

## SYMPOZIUM UMĚLECKOPRŮMYSLOVÝCH ŠKOL ČESKÉ REPUBLIKY 2007

Již podruhé se v Libereckém kraji uskuteční mezinárodní setkání žáků uměleckoprůmyslových oborů středních škol – tedy budoucích sklářů, brusičů, rytců a malířů skla, šperkařů, brusičů kamene, kovorytců a dalších tvůrčích řemesel. Na sedmi školách, ve třinácti dílnách, po dobu deseti dnů **od 8. června do 18. června 2007** bude na osm desítek mladých umělců realizovat své tvůrčí záměry. Vzniklá díla bude sjednocovat téma **DOTEKY | TOUCHES**.

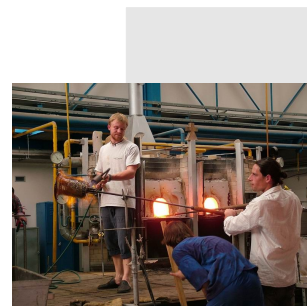
Symposium uměleckoprůmyslových škol České republiky pořádá Vysoká škola chemicko-technologická v Praze ve spolupráci s Libereckým krajem a sedmi středními školami jím zřizovanými za podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

Záštitu nad akcí převzal MUDr. Přemysl Sobotka, předseda Senátu Parlamentu České republiky, a Mgr. Dana Kuchtová, ministryně školství, mládeže a tělovýchovy.

Tohoto ročníku symposia se zúčastní nejen žáci pořádajících středních škol, ale i z dalších škol v České republice a zahraničí. K účasti se přihlásili žáci a studenti z Bulharska, Francie, Německa, Polska, Řecka, Slovenska, Itálie a Finska.

Symposium vychází a navazuje na tradici a přítomnost sklářského, bižuterního a šperkařského průmyslu v kraji a takto zaměřeného odborného vzdělávání. V celosvětovém kontextu mimořádné zastoupení středního odborného vzdělávání v uměleckoprůmyslových oborech na poměrně malém území je zvládnutě profilací jednotlivých škol, tradičními technologickými postupy a na neposledním místě i génielem loci. Vždyť jenom Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v Kamenickém Šenově představuje se stopadesátjednoletou tradicí nejstarší sklářskou školu v Evropě, a ani historie ostatních není o mnoho kratší.

Účastníci symposia budou moci porovnat svou uměleckou tvořivost a řemeslnou zručnost, přičemž v mnoha případech se budou moci seznámit s postupy a materiály odlišnými od jejich dosavadní profesní přípravy. V doprovodném programu poznají zajímavosti Libereckého kraje, mnohdy spojené s uměleckoprůmyslovou historií, navštíví významné podniky regionu – vzorkovnu jabloneckého Jablonexu, novoborský Crystalex, Preciosu Lustry v Kamenickém Šenově, turnovské družstvo umělecké výroby Granát - či ateliéry výtvarníků.





Vysoká škola chemicko-technologická v Praze pro ně také připravila odborné semináře o nejnovějších technologických postupech v této oblasti, ať již se jedná o postupy při restaurování památek užitého umění či nové technologie zušlechťování skla. Součástí je i návštěva hlavního města, kde se na Vysoké škole chemicko-technologické seznámí s bakalářským studijním programem **Konzervování - restaurování objektů kulturního dědictví - uměleckořemeslných děl** a jedněmi z nejrozsáhlejších mineralogických sbírek v Evropě.

Symposium je koncipováno jako soutěžní a v každé z dílen bude odbornou porotou vybráno jedno vítězné dílo. V porotě zasedne profesor Jiří Harcuba, sklářský výtvarník; Stan Melis, sklářský umělec žijící v Austrálii; PhDr. Miroslav Cogan, kunsthistorik Muzea Českého ráje v Turnově; a profesor Pavel Novák, vedoucí ústavu kovových materiálů a korozního inženýrství VŠCHT v Praze. Také partneři symposia a patroni jednotlivých dílen se rozhodli udílet vlastní ocenění. Z rukou místopředsedy České sklářské společnosti Ing. Jiřího Kočárka tak jeden ze sklářů převezme ocenění „Za vynikající výtvarné a technologické řešení“, ocenění předají také společnosti Moser, Preciosa, VID Bohemia, Soliter a další. Vítězná díla oceněná porotou budou věnována Severočeskému muzeu v Liberci a doplní tak již soubor děl vzniklých v rámci prvního ročníku Symposia uměleckořemeslných škol v roce 2004.



## DÍLNY

### Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola Nový Bor

- sklářská huť
- malování skla
- vitráže a lehané sklo

### Střední uměleckořemeslná škola sklářská Železný Brod

- sklářská huť
- broušení skla

### Střední uměleckořemeslná škola sklářská Kamenický Šenov

- rytí skla
- světlo

### Střední uměleckořemeslná škola a Vyšší odborná škola Jablonec nad Nisou

- návlek – oděvní doplněk
- rytí kovů s následným tiskem

### Střední uměleckořemeslná škola a Vyšší odborná škola Turnov

- broušení a rytí kamene
- stříbrnická technika – tepání

### Integrovaná střední škola Turnov

- stříbrnictví – kameny

### Střední škola řemesel a služeb Jablonec nad Nisou

- stříbrnictví – netradiční materiály

Ke slavnostnímu zahájení sympozia dojde **8. června 2007 v 10:00 hodin v Severočeském muzeu v Liberci**, samotná práce v dílnách začne již den poté. Na neděli 10. června 2007 je připravena návštěva hlavního města Prahy spojená s exkurzí na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze. Následující týden – od 11. června do 15. června – bude pak patřit již jen tvořivosti a zručnosti mladých umělců.

Budoucí vítězná díla bude vybírat porota v neděli 17. června v Severočeském muzeu. Stejněho dne v prostorách kovárny na Střední uměleckoprůmyslové škole a Vyšší odborné škole Turnov proběhne křest letního čísla čtvrtletníku Věčko.

Se zakončením sympozia a předáním ocenění dne **18. června 2007 od 14:00 hodin** opět v Severočeském muzeu v Liberci bude spojeno vernisáž výstavy. Ta potrvá do konce srpna 2007, po jejím skončení budou díla – vyjma oceněných – postoupena veřejné dražbě ve prospěch Nadačního fondu Libereckého kraje STUDENT, jehož cílem je podpora nadaných a talentovaných žáků a žáků pocházejících ze sociálně znevýhodněného prostředí.

## ORGANIZÁTOŘI

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Jablonec nad Nisou

Střední škola řemesel a služeb Jablonec nad Nisou

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Kamenický Šenov

Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola Nový Bor

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Turnov

Integrovaná střední škola Turnov

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Železný Brod

Severočeské muzeum v Liberci

Liberecký kraj

## O SYMPOZIU 2004

Sympozium uměleckoprůmyslových škol se poprvé uskutečnilo v roce 2004. Od 21. června do 1. července 2004 se tvůrčí práci nad tématem STOPY | TRACES věnovalo 76 žáků z 9 zemí Evropy. Tehdy se první akcí sympozia stalo odhalení skleněné plastiky Pyramida pro Liberecký kraj světově uznávaného profesora Mariana Karla. V průběhu jednoho týdne vzniklo přes sto jedinečných artefaktů. První ročník mapuje katalog, který je dostupný na stránkách akce.

Autorkou loga Sympozia uměleckoprůmyslových škol je Lucie Chroustová (1984), která v době soutěže byla studentkou Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě.



www: <http://symposium.kraj-lbc.cz>

e-mail: [symposium@kraj-lbc.cz](mailto:symposium@kraj-lbc.cz)